

### Materali e Forniture

#### Pavimentazione

Livello -1e 0: Gres (90x90 cm), prodotto da Mosa tiles

Livello+1: tavole di larice sbiancato oliato

#### Rivestimento bagni

Gres(10x60cm), color tabacco

#### Illuminazione e Impianto

corpi illuminanti per illuminazione generale: progetto artigianale

corpi illuminanti in area lavoro: Tagli di luce, Minimal, prodotto da Xal

corpi illuminanti in zone di passaggio: M1 45°, prodotto da Viabizzuno

Impianto: impianto BTicino, serie Light, con canali Interlink

#### Igienici e Rubinetteria e accessori

mod. Link vaso e bide prodotto da ceramiche Flaminia, lavabo Twin set sospeso, rubinetterie Zazzeri,

canaletta di drenaggio in acciaio prodotta TECE, cristallo doccia Cesana

#### Finiture in legno

Pannellature e scale in larice sbiancato oliato, arredo fisso verniciato a mano

#### Varie

il tavolo (180x180 cm) è una scultura di Christian Leperino, il pannello in masonite nero (380 x250cm) è

uno schizzo di Mario Botta, separè 'Screen 100' di Artek.



### Paola Sola (Napoli, 1973)

Si laurea in architettura nel 1997 presso l'Università Federico II di Napoli con una tesi incentrata sulla progettazione e il recupero di un tratto costiero napoletano, che ha ricevuto il Premio "Pasquale de Meo" (ed. 1997) presso l'Accademia Nazionale dei Lincei- Roma.

Dopo alcuni anni di collaborazione universitaria al corso di progettazione architettonica, tenuto dal Prof. N. Pagliara, svolgendo parallelamente l'attività professionale, lavora a Milano presso lo Gorin&Straja architects.

Nel 2004, apre il proprio studio a Napoli, concentrando la professione nel campo della progettazione, restauro e direzione lavori.

studio: Largo Martuscelli 37, 80127 Napoli  
tel./cell : +39 081 640039 +39 3470357733  
e-mail: solapaola@alice.it

### Casa studio - Napoli

Questa casa-studio, situata nel centro prestigioso della città, nasce con la ristrutturazione di ex deposito seminterrato di circa 55 mq su un'unico piano ma con un'altezza soppalcabile.

Concepita come un open space senza pareti di separazione, fatta eccezione per i servizi, la casa-studio oggi si sviluppa su diversi livelli sfalzati che separano le diverse funzioni. Dall'antico cortile dell'edificio, si accede al pianerotto d'ingresso(livello 0, Liv.0), che introduce al Liv.-2 adibito come luogo comune per collaboratori e ospiti, dove è collocata anche la cucina ed il guardaroba, al Liv.-1 dove si trovano i bagni, ed infine al Liv.+1, cioè l'area soppalcata, dove separata da una passerella, si trova l'area privata.

