

Sei in: [Home](#) > Dettaglio articolo

IN VIA STAMPA

LA DIRETTA DA CASAIDEA

80 Voglia di casa: i vincitori

di Francesca Gugliotta

Ecco i progetti vincitori di 80 Voglia di casa, concorso organizzato da Casaidea, la 35esima mostra dell'abitare in collaborazione con l'Ordine degli Architetti PPC di Roma e Provincia e il nostro sito Casa&Design

[L'intervista a Paola Sola, vincitore del concorso](#)

[Le immagini dei progetti premiati](#)



→ IL CATALOGO

Scegli un oggetto



→ ALTRI OGGETTI

→ CHIEDI ALL'ARCHITETTO

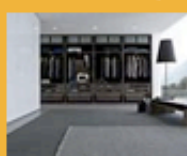


Arredare casa con angoli irregolari



PRODOTTO DELLA SETTIMANA

A cura di Manzoni spa



Senza fine di Poliform
Designer:
CRS di Poliform

→ INTERIOR DESIGN

Scegli la stanza e guarda le foto degli ambienti



PUBBLICITÀ

Sistema PAX KOMPLEMENT Scopri il tuo modo per riordinare la camera da letto.



ANNUNCI



Offro - Arredamento e accessori
Lombardia, Lodi, Mulazzano



Appartamenti
Liguria, Imperia, Bordighera



Offro - Arredamento e accessori
Lombardia, Milano, Corsico

Cerca un annuncio:

Categoria

→ CATALOGO

Una vastissima selezione di arredi accessori e materiali

Donna, napoletana, laureata presso l'Università Federico II di Napoli con una tesi sul recupero di un tratto costiero della sua terra natia: è **Paola Sola** la prima classificata di **80 Voglia di casa**, concorso organizzato da Casaidea in collaborazione con l'Ordine degli Architetti PPC di Roma e Provincia e il nostro sito Casa&Design, la cui premiazione è avvenuta venerdì 13 febbraio alle ore 18 in occasione di Casaidea, mostra dell'abitare.

L'obiettivo del bando era soddisfare al meglio le emergenti esigenze del vivere quotidiano, attraverso realizzazioni o ristrutturazioni, arredi di una casa o di una parte di essa di dimensioni variabili da 0 a 80 metri quadrati, affrontando anche il tema dell'autosufficienza e del risparmio energetico. Lei, l'architetto napoletana, è riuscita a soddisfare tutti i criteri del concorso, grazie alla presentazione di una **casa studio**, situata nel centro prestigioso della città, nata dalla ristrutturazione di un ex deposito seminterrato di circa 55 metri quadrati su un unico piano ma con un'altezza soppiacevole.

Un gioco di volumi, grazie alla sapiente organizzazione degli spazi, mai interrotti: la casa studio è concepita come un open space senza pareti di separazione, fatta eccezione per i servizi, su diversi livelli sfalzati che separano le diverse funzioni. Dall'antico cortile dell'edificio, si accede al pianerottolo d'ingresso (livello 0), che introduce al livello - 2 adibito a luogo comune per collaboratori e ospiti, dove è collocata anche la cucina e il guardaroba; al livello -1 dove si trovano i bagni e infine al livello +1, cioè l'area soppalcata dove, separata da una passerella, si trova l'area privata.

Un progetto di recupero a 360 gradi, premiato per «la brillante soluzione di uno spazio sapientemente utilizzato, rappresentato e realizzato con l'uso della passerella come elemento ordinatore» dichiara la giuria composta dall'architetto Susanna Nobili e l'architetto Andrea Mazzoli, direttore artistico della manifestazione, dal dottor Aurelio Magistà responsabile di Casa&Design sito partner dell'evento, dal Preside della Facoltà di Architettura Valle Giulia di Roma, professore e architetto Benedetto Todaro, dal Presidente e dal Vice Presidente dell'ADI, gli architetti Stefano



casaidea
35^ MOSTRA DELL'ABITARE

Fiera di Roma, Ingresso Nord
Sala Convegni, Padiglione 11

La cultura del Progetto tra Architettura e Design

Facoltà di Architettura "Valle Giulia" - Istituto Mides

Sabato 7 febbraio 2009, ore 10,30

Nuovi paradigmi progettuali Sperimentazione e creatività per affrontare la crisi

Andrea Mazzoli, art director Casaidea
Benedetto Todaro, Preside della Facoltà di Architettura "Valle Giulia"
Domenico De Masi, Ordinario di Sociologia
Eduardo Vittoria, Ordinario di Disegno Industriale
Cesare Casati, Direttore "TArca"
Giuseppe Pasquali, Direttore Master in Disegno Industriale, IED
Domitilla Dardi, storica del Design
Giovanni D'Ambrosio, designer

Introduce e coordina
Massimo Locci, architetto e critico dell'Architettura

Venerdì 13 febbraio 2009, ore 16,00

Exhibit Design

Architetture alla Piccola Scala
Enzo Turlaco, docente di Architettura degli interni
Richard Vincent Moore, Direttore Dipartimento ARCOS

Progetto di valorizzazione e restauro della casa Balla a Roma
Daniela Fonti, docente di Storia dell'arte contemporanea

Introduce e coordina
Rossella Caruso, storica dell'arte

Venerdì 13 febbraio 2009, ore 18,00

Cerimonia di Premiazione del Concorso "80 Voglia di Casa"

Amedeo Schlattarella, Presidente dell'Ordine degli Architetti di Roma
Andrea Mazzoli, art director Casaidea
Aurelio Magistà, giornalista "La Repubblica"
Susanna Nobili, architetto

Sabato 14 febbraio 2009, ore 10,30

Territori di confine

Piero Sartogo e Natalie Grenon, architetti e designer
Cristiano Toraldo di Francia, architetto e docente di Progettazione
Marta Laudani e Marco Romanelli, architetti e designer
Jean Marc Schivo, architetto e docente di Progettazione
Renzo Gallo, artista e costruttore di spazi
Massimo Paperini, progettista nautico

Introduce e coordina
Stefano Catucci, docente di Estetica

→ GLOSSARIO

Per capire il design dalla A alla Z

Home | News | Mobili | Elettrodomestici | Materiali | Università | Speciali | Focus | Come scegliere | Catalogo | Glossario | Storia dell'arredo | Partner | Designer | Marchi | Chi siamo

→ AMBIENTI INTERNI | ESTERNI | SPAZI DI SERVIZIO

→ NEWSLETTER

→ CERCA

VAI

Vincitori 80 Voglia di casa

INVIATA STAMPA

<< 1 2 3 4 5 >>



Primo premio: architetto Paola Sola con il progetto Casa studio di Napoli

→ IL CATALOGO

Scegli un oggetto



→ ALTRI OGGETTI

→ CHIEDI ALL'ARCHITETTO

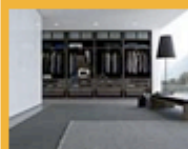


Arredare casa con angoli irregolari



PRODOTTO DELLA SETTIMANA

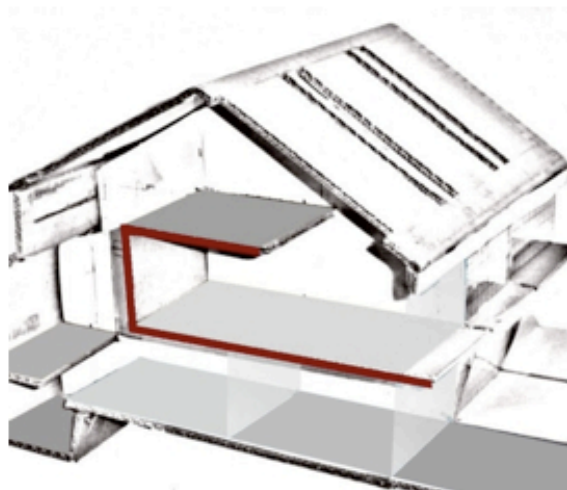
A cura di Manzoni spa



Senza fine di Poliform
Designer:
CRS di Poliform

→ INTERIOR DESIGN

Scegli la stanza e guarda le foto degli ambienti



Il metro per la sostenibilità

Calcolare l'impatto ambientale degli edifici esistenti con Green Rating di Elisa Mencarini



Mdf dà "Vita" alla casa

Vita è il nuovo sistema MDF Italia componibile con un software in Rete
L'opinione di Stefano Caggiano
Esempi di composizioni inizia a giocare di Eva Grippo



Arreda la tua casa

→ IL CATALOGO

Scegli un oggetto



→ ALTRI OGGETTI

→ CHIEDI ALL'ARCHITETTO



Arredare casa con angoli irregolari



PRODOTTO DELLA SETTIMANA

A cura di Manzoni spa



Senza fine di Poliform
Designer:
CRS di Poliform

→ INTERIOR DESIGN

Scegli la stanza e guarda le foto degli ambienti



LA DIRETTA DA CASAIDEA

80 Voglia di casa: i vincitori

Ecco i progetti vincitori del concorso organizzato da Casaidea, la 35esima mostra dell'abitare in collaborazione con l'Ordine degli Architetti PPC di Roma e Provincia e il nostro sito Casa&Design

L'intervista a Paola Sola, vincitrice del concorso

Le immagini dei progetti premiati di Francesca Gugliotta

➔
DESIGNLAB

**Appunti
e lampi
di genio
da studenti
designer
e creativi**

**CASA &
DESIGN**

INIZIATIVE EDITORIALI

THE SHAKESPEARE COLLECTION



DVD 1
Otello
- Vai al sito

COMPUTER E MONDO DIGITALE



Cofanetto 06
DVD + CD-ROM
+ Libro
- Vai al sito

Donna, napoletana, laureata presso l'Università Federico II di Napoli con una tesi sul recupero di un tratto costiero della sua terra natia: è Paola Sola la prima classificata di 80 Voglia di casa, concorso organizzato da Casaidea in collaborazione con l'Ordine degli Architetti PPC di Roma e Provincia e il nostro sito Casa&Design, la cui premiazione è avvenuta venerdì 13 febbraio alle ore 18 in occasione di Casaidea, mostra dell'abitare.

L'obiettivo del bando era soddisfare al meglio le emergenti esigenze del vivere quotidiano, attraverso realizzazioni o ristrutturazioni, arredi di una casa o di una parte di essa di dimensioni variabili da 0 a 80 metri quadrati, affrontando anche il tema dell'autosufficienza e del risparmio energetico. Lei, l'architetto napoletano, è riuscita a soddisfare tutti i criteri del concorso, grazie alla presentazione di una casa studio, situata nel centro prestigioso della città, nata dalla ristrutturazione di un ex deposito seminterrato di circa 55 metri quadrati su un unico piano ma con un'altezza soppiacevole.

Un gioco di volumi, grazie alla sapiente organizzazione degli spazi, mai interrotti: la casa studio è concepita come un open space senza pareti di separazione, fatta eccezione per i servizi, su diversi livelli sfalzati che separano le diverse funzioni. Dall'antico cortile dell'edificio, si accede al pianerottolo d'ingresso (livello 0), che introduce al livello - 2 adibito a luogo comune per collaboratori e ospiti, dove è collocata anche la cucina e il guardaroba; al livello -1 dove si trovano i bagni e infine al livello +1, cioè l'area soppalcata dove, separata da una passerella, si trova l'area privata.

Un progetto di recupero a 360 gradi, premiato per «la brillante soluzione di uno spazio sapientemente utilizzato, rappresentato e realizzato con l'uso della passerella come elemento ordinatore» dichiara la giuria composta dall'architetto Susanna Nobili e l'architetto Andrea Mazzoli, direttore artistico della manifestazione, dal dottor Aurelio Magistà responsabile di Casa&Design sito partner dell'evento, dal Preside della Facoltà di Architettura Valle Giulia di Roma, professore e architetto Benedetto Todaro, dal Presidente e dal Vice Presidente dell'ADI, gli architetti Stefano Salvi e Stefania Bedoni, dal Presidente di Zètema dottore Francesco Marcolini, la quale, tra i 150 progetti pervenuti, ha selezionato i seguenti progetti vincitori: oltre al primo premio, che consiste in un biglietto aereo e soggiorno per due persone a New York in occasione dell'ICFF (16-19 maggio 2009) assegnato all'architetto Paola Sola per la Casa studio, anche un secondo premio e tre menzioni speciali: una targa per il secondo classificato, l'architetto Maria Antonia Fischetti e Caterina Spadafora con il progetto Ritmo di nave «per l'ottima capacità di gestire uno spazio così angusto con un linguaggio moderno all'interno di un volume tradizionale»: un'abitazione di 30 metri quadrati, organizzata su più livelli, ideale per un single che ama ospitare amici.

Essenziale e minimal, caratterizzata da volumi con volte a botte, pavimento in cemento trattato a cera, faretto da incasso e una scala elicoidale autoportante che collega la zona living al soppalco, quest'ultimo destinato al pernottamento degli ospiti. Per le menzioni: una a teep - architetti Fabrizio Toppetti, Filippo Egidi e paralleli con il progetto Ristrutturazione di un sottotetto ad uso abitativo «per il dialogo tra l'architettura contemporanea e uno spazio preesistente fortemente connotato»: situato in via dei Cerchi a Roma, il sottotetto è stato trasformato da edificio abbandonato in casa per una famiglia di tre persone, in cui primeggia la zona living, una zona pranzo sulla doppia altezza e un secondo livello dedicato alle camere.

Altra menzione per Casa ex noir- prototipo di casa contemporanea degli architetti Fátima Fernandes e Michele Cannatà «per l'attenzione ai temi del risparmio energetico e le nuove tecnologie». Si tratta di una casa isolata con due patii, uno per il collegamento verso l'esterno, l'altro per costituire lo spazio interno più intimo. La particolarità è un'antenna dotata di sensori e posizionata sopra il tetto tecnico per regolare e monitorare la temperatura interna.

Infine, non per importanza, Fabio Carrabeta, architetto e docente presso l'Istituto Europeo di Design a Roma menzionato per il suo progetto Casa studio per un giovane professionista single «per la grande capacità in cui è stato gestito l'intervento di recupero di una preesistenza degradata». L'edificio si affaccia su tre livelli: lo studio



Sistema PA
modo per ric



Offro
Lomb



Appa
Liguri



Offro
Lomb

Cerca un annuncio:

Categoria

Per la casa, arred

➔ **AGENDA**

➔ **CONCORSI**

➔ **GLOSSARIO**

➔ **FORUM**

➔ **LE VOSTRE IDEE**

→ GLOSSARIO

Per capire il design dalla A alla Z

Home | News | Mobili | Elettrodomestici | Materiali | Università | Speciali | Focus | Come scegliere | Catalogo | Glossario | Storia dell'arredo | Partner | Designer | Marchi | Chi siamo

→ AMBIENTI INTERNI | ESTERNI | SPAZI DI SERVIZIO

→ NEWSLETTER

→ CERCA

VAI

Vincitori 80 Voglia di casa

INVIATA STAMPA

<< 1 2 3 4 5 >>



Primo premio: architetto Paola Sola con il progetto Casa studio di Napoli

PUBBLICATO DA **CASA&DESIGN**

→ IL CATALOGO

Scegli un oggetto



→ ALTRI OGGETTI

→ CHIEDI ALL'ARCHITETTO



Arredare casa con angoli irregolari



PRODOTTO DELLA SETTIMANA

A cura di Manzoni spa



Senza fine di Poliform
Designer:
CRS di Poliform

→ INTERIOR DESIGN

Scegli la stanza e guarda le foto degli ambienti



Sei in: [Home](#) > [Dettaglio articolo](#)

INVIATA STAMPA

Intervista a Paola Sola, vincitrice di 80 Voglia di casa

→ CATALOGO

Una
vastissima
selezione
di arredi
accessori
e materiali

Può descriverci il suo progetto, Casa studio di Napoli?

«Un gioco di volumi, grazie alla sapiente organizzazione degli spazi, mai interrotti: la casa studio è concepita come un open space senza pareti di separazione, fatta eccezione per i servizi, e si sviluppa su diversi livelli sfalzati che separano le diverse funzioni.

Dall'antico cortile dell'edificio, si accede al pianerottolo d'ingresso (livello 0), che introduce al livello - 2 adibito a luogo comune per collaboratori e ospiti, dove è collocata anche la cucina e il guardaroba, al livello -1 dove si trovano i bagni, ed infine al livello +1, cioè l'area soppalcata, dove separata da una passerella, si trova l'area privata».

Quali sono stati i problemi maggiori nel trasformare un vecchio deposito in casa studio?

«Tantissimi: innanzitutto la mancanza di spazio in larghezza, che ci ha "costretto" a sviluppare il progetto in altezza e su più livelli; l'umidità, in quanto l'edificio si trova proprio sul mare; la mancanza di fognature, in quanto lo stabile utilizzato esclusivamente come deposito; la carenza di luce, poiché erano presenti due piccole finestre in alto e non accessibili e di conseguenza la mancanza di aerazione; infine la necessità di costruire al di sotto dell'arco preesistente».

Quali le soluzioni?

«Il progetto si allunga in altezza e non in larghezza su più piani, ben tre, dal livello 0, al -1 e -2 e poi risalendo al +1, progettando tutto al centimetro, prestando molta attenzione a realizzare la passerella al di sotto dell'arco preesistente. Per ovviare al problema di luce, è stato necessario l'utilizzo di luci artificiali e la realizzazione del soppalco vicino le finestre per utilizzarle. Il problema dell'aerazione è stato risolto con un grande tubo che percorre la casa studio che filtra l'aria portandola verso delle macchine che fungono da pompe di calore, climatizzatori e depuratore. Per ovviare alla mancanza di fognatura, abbiamo predisposto una pompa di sollevamento. I macchinari sono invisibili all'occhio, perché celati sotto il pianerottolo d'ingresso che funge anche da botola».

Avete riscontrato problemi burocratici?

«Certo, si sa nel Mezzogiorno i tempi, non si sa come, si dilatano. Così dopo un anno, abbiamo ricevuto il consenso sia dal Comune per la fognatura che dalla Sovrintendenza archeologica per gli scavi».

→ IL CATALOGO

Scegli un oggetto



→ ALTRI OGGETTI

→ CHIEDI ALL'ARCHITETTO

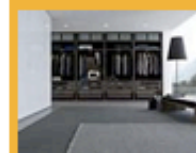


Arredare casa con
angoli irregolari



PRODOTTO DELLA SETTIMANA

A cura di Manzioni spa



Senza fine di
Poliform
Designer:
CRS di Poliform

→ INTERIOR DESIGN

Scegli la stanza e guarda le foto degli ambienti

