

water

19 interior

beijing interior itineraries

water

settembre 2026

Simona Ottieri / Sabine Marcelis / Gianmarco Gronchi / David Walker Banks / SUPERFLEX / spbr arquitetos / Fernanda Marques Arquitetos Associados / Salvador Román & Adela Mortera / G+ Architects / PLAYGROUP STUDIO + AHCPL / Sixseven Studio / Oficina Satélite / OOOOX / João Mendes Ribeiro / Tongqi Lu / nendo / **beijing interior itineraries**

Rivista Trimestrale/Poste Italiane SpA - P. I. 24/09/2026

Italia € 12,00 Canada CAD 39.95/Germany € 24.80/UK GBP 19.50/Greece € 22.00/Portugal € 22.00/Spain € 22.00/Switzerland CHF 30,00/USA $ 40.95/Belgium € 22,00

areainterior

Diffusione 57.133

N. 19 settembre 2026

acqua, luce, misura water, light, proportions

text by Antonia Solari
photo by Dario Borruto

design	Paola Sola
year	2025
location	Naples
size	142 sqm

"Casa Albedo non è stata progettata per apparire, ma per accadere", ha raccontato l'architetta Paola Sola, autrice della ristrutturazione dell'appartamento nel cuore di Napoli in cui la dimensione domestica è stata ricomposta attraverso luce naturale, geometrie nette e un uso controllato del colore. Il progetto si è concentrato sull'immaginare e studiare gli ambienti della casa come se seguissero una sequenza continua, dove aperture, arredi fissi, superfici chiare e inserti cromatici costruiscono relazioni visive tra stanze diverse.
La casa è attraversata da un linguaggio preciso, fatto di archi, tagli verticali, elementi circolari, piani sospesi e volumi integrati. In questo contesto, il colore non ha una funzione decorativa, ma serve a orientare lo spazio e a mettere in evidenza alcune soglie: il rosso bruno degli arredi, le tonalità aranciate dei bagni, le superfici chiare delle pareti e dei pavimenti concorrono a proporre una lettura ordinata degli ambienti. Il vetrocemento, presente in più punti, introduce un ulteriore livello di mediazione, filtrando la luce e lasciando intravedere le profondità interne senza interrompere la continuità del progetto.
In questo scenario, i bagni non si distinguono come mondi isolati, ma si presentano come parti integranti del sistema domestico. La presenza dell'acqua è affidata a elementi tecnici che partecipano alla composizione dello spazio: rubinetteria, soffioni, lavabi e pilette sono integrati in un equilibrio di colori, proporzioni e finiture. Per questi ambienti l'architetta Paola Sola ha scelto la collezione IlTondo di Carimali, utilizzata in finiture diverse per rispondere all'identità dei due bagni.
Nel bagno padronale, la rubinetteria nella finitura Beige Red si inserisce in un ambiente definito da superfici chiare, vetrocemento e accenti aranciati, stabilendo una continuità cromatica con telaio, doccia e dettagli. Nel secondo bagno, la versione bianca della stessa collezione lavora invece per sottrazione, mantenendo il segno tecnico più discreto all'interno di uno spazio compatto. In entrambi i casi, la geometria del cerchio, elemento distintivo di IlTondo, dialoga con specchi, corpi illuminanti e aperture, senza sovrapporsi al disegno complessivo.
La scelta dei miscelatori monoforo bassi, abbinati a pilette nella stessa finitura, conferma l'attenzione alla continuità tra componente funzionale e superficie. Nella zona doccia, i soffioni ispezionabili MySlim introducono anche una funzione di controllo del flusso: la tecnologia interna riduce la portata in ingresso e distribuisce l'acqua in modo uniforme sulla superficie del filtro anticalcare, con l'obiettivo di garantire efficienza d'uso e consumo idrico contenuto.
In questo quadro, il contributo di Carimali si integra nella logica progettuale complessiva, rafforzando con discrezione ma in modo significativo il rapporto tra l'intervento e l'acqua.

"Casa Albedo was designed not to appear, but to happen," says architect Paola Sola, who renovated this apartment in central Naples, recomposing the domestic dimension through natural light, sharp geometric shapes and controlled use of colour. The project focuses on imagining and studying the spaces in the home as if they followed a continuous sequence, in which openings, built-in furnishings, pale surfaces and colourful inserts constructed visual relationships among different rooms.
The house features a precise idiom of arches, vertical openings, circular elements, suspended planes and integrated volumes throughout, in which colour does not fulfil a merely decorative function, but orients people in space and underlines certain thresholds. The burnished red of the furnishings, the orangey hues of the bathrooms, the pale surfaces of the walls and floors all contribute to an orderly reading of space. The glass bricks present at several locations introduce a further level of mediation, filtering the light and permitting glimpses of the depths inside without interrupting the continuity of the design.
In this scenario, the bathrooms never stand out as separate worlds, but are presented as integral parts of the domestic system. The presence of water is entrusted to technical components that participate in the composition of the space: taps, showerheads, washbasins and drain covers are integrated into the balanced arrangement of colours, proportions and finishes. Architect Paola Sola chose Carimali's IlTondo collection for these spaces, picking different finishes to reflect the identity of the two bathrooms.
In the master bathroom, taps with a Beige Red finish fit into a space that is defined by pale surfaces, glass bricks and orange accents, establishing chromatic continuity with the frame, shower and details. While in the second bathroom, the white version from the same collection works by subtraction, maintaining a more discrete technical sign in a compact space. In both cases, the geometry of the circle, the distinguishing feature of IlTondo, interacts with the mirrors, light fixtures and openings without imposing on the overall design.
The choice of low single-hole mixer taps, combined with drain covers featuring the same finish, confirms the focus on continuity between functional components and surfaces. In the shower area, MySlim inspectable showerheads introduce a flow control function: the built-in technology reduces the incoming flow of water, distributing it evenly over the surface of the lime scale filter to ensure efficiency and reduced water consumption.
In this context, Carimali's contribution fits into the overall project logic, discreetly yet significantly strengthening the relationship between the intervention and water.





Casa Albedo, designed by architect Paola Sola in the heart of Naples, is defined by sharp geometries, pale surfaces and colourful accents. In the bathrooms, Carimali's IlTondo collection interacts with the glass bricks and orange hues of the interiors.



